



# *Al tempo di Grazia*

\*\*\*

Seminario per i centocinquanta anni dalla  
nascita di Grazia Deledda (1871-1936)

## Organizzatori:

- Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana (Università Nazionale e Capodistriaca di Atene)
- Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali (Università degli Studi di Cagliari)
- Comitato Istituzionale Provincia di Nuoro e Regione Autonoma della Sardegna
- Istituto Italiano di Cultura di Atene

29-30 settembre 2022,  
Istituto Italiano di Cultura di Atene,  
Patisson (28 Oktroviou) 47, 10433, Atene

## Seduta del 29 settembre

### Saluti Istituzionali:

Dott.ssa Susanna Schlein, Primo Consigliere, Ambasciata d'Italia ad Atene;

Dott. Francesco Neri, Direttore Istituto Italiano di Cultura di Atene;

Prof. Gerassimos Pagratis, Direttore del Dipartimento di Lingua e Letteratura italiana, Università Nazionale e Capodistriaca di Atene;

Prof. Duilio Caocci, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, Università degli Studi di Cagliari;

Dott. Anthony Muroi, Direttore artistico del Comitato per le Celebrazioni dei centocinquanta anni di Grazia Deledda – Provincia di Nuoro

*Ore 10:00 Prima Sessione*

*I romanzi di Grazia Deledda nel suo tempo e nel nostro. Ricezione, riscritture per i media e riuso didattico*

Coordina:

Prof. Ioannis D. Tsolkas, Dipartimento di Lingua e Letteratura italiana, Università Nazionale e Capodistriaca di Atene

Maria-Angela Ielo, Piccina ma ardita e coraggiosa come un gigante. *Grazia Deledda tra il cinema e la televisione di ieri e di oggi*

Anthony Muroi, *La Sardegna e i suoi attrattori culturali*

Duilio Caocci, *La formazione di Grazia Deledda*

Ioanna Tyrou, *Deledda e l'opera Canne al vento. Approcci didattici della scrittura creativa*

Tania Sanna, *Grazia Deledda nella classe di italiano LS. Una proposta di UD per apprendenti di madre lingua greca*

*Ore 12:15 Pausa*

Ore 12:45 Seconda Sessione

***Un'immagine di sé e dell'Isola. Le novelle, i carteggi, l'autobiografia***

Coordina:

Prof. Duilio Caocci, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, Università degli Studi di Cagliari

Andrea Cannas, *Il racconto è un inganno giocato col tempo. L'urgenza della scrittura in Grazia Deledda*

Ilaria Muggianu Scano, *Dalla tradizione alla modernità senza tradimento delle radici. Un viaggio socio semiotico nel carteggio di Grazia Deledda*

Sonia Manfrecola, *Una Sardegna magica: tradizione e innovazione nei racconti fantastici "dimenticati" di Grazia Deledda*

Laura Medda, *La conquista di uno sguardo per intima vocazione d'arte. Cosima quasi Grazia*

**Chiusura del seminario**

**Seduta del 30 settembre**

Ore 18:00

***La poesia sarda contemporanea***

Presentazione *Lentores* di Anna Cristina Serra. La poetessa dialoga con Laura Medda e con Duilio Caocci